

الفاتح

جريدة سورية تحت إشراف وزارة الثقافة والاعمال

صاحب الجريدة: يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلان وما يتبع ذلك
تروى في الوجه الرابع

الادارة: محل الطبع: مطبعة الاصلاح
الغدران: جريدة الفاتح (دمشق)
الحدائق: رقم ٢٤١

«كن في الحضر على فقد عوبك كدوبك
«مكة صرية»

المعرض السوري

هذه الحرب في معرض يختص بنا
ويطلق عليه اسمنا فمن واجبتنا المحافظة
على كرامة هذا الاسم والاجتهاد باظهار
احسن ما عندنا وتقديم ما تستطيعه قوانا
اعليه لئلا يستخف بنا الاصدقاء
الذين سيعرضونهم شوارعهم الى جانب
مصنوعاتنا.

نحن نقر ان المقابلة بين الصناعتين
ضرب من الادعاء الذي تبادله السوريون
لاتنا امة لا تزال قيد الاقطنة في هذا
الباب ولكن لا يجب ان نخش بعض
القرائح التي بين ظهراتنا حقها من
الفخر فان صناعة الحفر في دمشق وبيت
لحم اثبت فيها مضي بالبدائع كالخزائن
التي زين بها السلطان عبدالحميد قصره
وهي صنع ايد دمشقية والبدائم التي
يقوم بصنعها التلحيون من الاصداق
فقد كنا نظرننا صورة نقشها واحد منهم
ورفعنا الى قيصر روسيا يوم تنويجه
فكانت موضوع اعجاب الملوك والامراء
فضلا عن صناعة المنسوجات الحريرية
وغيرها في دمشق والدق وخلاف بلدان
فمن واجب هذه القرائح ان تستفيد
من هذه المدة الباقية وتمتد اشياء اذا
عرضتها تريد الاسم السوري فخرا
فوق فقره.

ويجدر بنا في هذا المقام ان ننصح
سلفا ابناء امتنا باجتذاب الاعمال
السخيفة والامور الشائنة التي اعتاد
بعض افراد منا على القيام بها في
مارض اوربوا وامير كما كانت تحصر
فائدته المادية بهم ويشمل عاره جميع
امتهم.

كما اننا نرجو ان لا يقع رجالنا
بغرض آثار قديمة وصناعات بائدة.

سيكون لنا بعد ستة اشهر معرض
يري يفتتح ابوابه في بيروت في
وم الاول من شهر نيسان من السنة
قادمة. وقد دعوتنا بالمعرض السوري
نقل معرض بيروت الى المعرض
بنا في لان المنسوب السلي الذي
سابقا امته انا تنفيذ الامر بكبار
لوظفين في مقاطعات لبنان الكبير
بلاد العلويين وحلب دمشق ولا نظن
ن هذه المقاطعات قضاء من اللقب
سوري المحبوب اذا اطلقناه على
شروع عام رغم شدة تشبها بالامر كزية
الانفصال.

اننا عظيمو الثقة بفوائد هذا
المعرض الذي سيجتمع بين الشعبين
سوري والافرنسي في المصالح التجارية
والصناعية بعد ان جمت بينهما المقدرات
السياسية وقد كنا كتبنا مقالا في هذا
الموضوع تحت عنوان: (ولجبات
الوضي المنتدب) جاءت فيه هذه
الفقره:

(ان اكثريه الامة السورية لا
تعرف شيئا كبيرا عن فرنسا وكذا قل
عن اكثريه الامة الافرنسية فانها تجهل
كل شي عن سوريا مع ان التعارف
يجب ان يكون بين الشعبين ليستطيع
الواحد منهما ان ينتفع من الاخر نقعا
ليس في استطاعة النخبة الافرنسية
والجيش الافرنسي ان يكفلا لوحيدها
لان الحكومات لا تقوم مقام الشركات
ونجاح الشعب السوري لا يتم الانجاح
اقتصادياته).

مضى علينا نحن السوريون عدة
سنوات دون ان نشترك بمعرض اوربي
او اميركي وستكون فاتحة عرضنا بعد

وبقاي ما تركه الاباء والاجداد من غار
قرا نهم وقصر الابناء عن الاتيان بمثله.
ان المفاخرة بالماضي لا تجدي نفعا والاولى
بالذين يعرضون اداة او بضاعة من
عمل اسلافهم ولا يستطيعون فهم الان
ان يصنعوا مثلها اذا طلبت منهم ذلك
بعض الشركات ان يخففوا هم ومسا
عرضوه!

خلاصة القول ان هذا المعرض
سيكون مرة تتجلى فيها اخلاقنا
ومقدرة وسدنا اننا لفرق والاستقلال
فاذا لم نستطع ان تعرض ما فيه كبير
فخر لنا علينا ان نجتنب على الاقل
ما يجعلنا سخيفة في اعين الغير.

يوسف العيسى

المبهج والمرعب

من الاول

= اذا كنت مغرما بالمطور
فلمطور اسماء كثيرة تقفن بها
الباريسيون والبسوها حلة جديدة
تأذين الاسماء القديمة القوية كالضعف
والباسمين والورد وما شابه ذلك.
فسما المطر المركب من المضعف
(اول قيلة) ودعوا عطر آخر (اني
اعبدك) وثالث (المشوقة) وهلم جرا
وقد كان لهذا الوضع الجديد ما كان
من التأثير في جميع وجوهه.

= كانت الفتاة قديما اذا اردت
فتح مصراع قلبها لشاب تحبه اضاعت
عمرها في استنباط الحيل لاقبامه ذلك
واما اليوم فانها تكتفي بان تدفع اليه
منديلها...

= دخل لويد جورج رئيس وزراء
انكلترا احد المطاعم الباريسية الشهيرة
لتناول طعام الغداء فلفت نظره ضابط
افرنسي ربيع القامة مملوها بحمل على
صدره اوسمة عديدة فتقدم اليه رافعا
قيمة سائلا: من اين لك يا صاحبي
كل هذه الاوسمة فاجابه الضابط
بنشوقة (وتادب) ليس لك ان تسألني
هذا السؤال يا سيدي فلا تعليلات

لدي اعطيك كيا! فرجع لويد جورج
وجلس على مائدته. ثم تناول لائحة
الطعام وكتب على ظهرها العبارة
الانية: اهنك (لويد جورج)
ودفعها لعامل المطعم ليلبسها للضابط
واتشى تناول طعامه فلاحظ نظرا
الضابط على التوقيع احمر خجلا
وتقدم من الزير واخذ سلاما عسكريا
واعترضه اجسه الوزير الى جانبه
وصافحه وقال اهنك مرتين الاولى
لاحرازك هذه الاوسمة والثانية
لتكتمك المشكور لانكم انتم
الافرنسيين تهبون بحج الظهور
والنفاق دون ان تبالوا بجهلكم.

= اني: كيف تقولين يا عزيزتي
مرغريت ان خطيبي جميل الصورة
مع انك تربيه بعد

مرغريت: اعلمي ان في نظرنا
نحن انك: ليس من رجل غني قبيح
الصورة.

هو: لقد طائروا بفسل ان مدام
ديبرون ايجابية آية في الاقتصاد.

هي: نعم يا عزيزتي فانها تقتصد
حتى بزواجها المسكين.

هكذا من الجهل

من الثاني

= نقلت احدى الصحف الانكليزية حديثا لمسافر فوديس التي زارت دمشق منذ بضعة شهور بعد ان زارت سرا كش وهي ساحة مشهورة قالت : انه يوجد في طرابلس الغرب قبيلة من النساء تعيش في اقبية تحت الارض لا يخرجن منها الا مرة واحدة وذلك متى تزوجن وادرن الانتقال الى مساكن ازواجهن وبسبب كثرتن طوليات تحت الارض تبدل ظواهرهن فيباس وجوههن فاصبح جندا واعينهن شديدة السواد واللمعان . والطاعات في السن منهن مولعات يصنع شعورهن بالحناء فهو لا النساء اذا خرجن لا يبصرن طبعاً لشدة النور فيتباين كلهن ثلاث من السكر . ومساحة الاقبية التي يعيش فيها كافيه لوضع كل ما يحتاجه من اسباب المعيشة

وقد ذكرت مسر فوديس ايضا عن زيارتها حريم رجل عربي في سوريا يدعى الشيخ محمد عبد الله انه دعاها الى مأدبة فقدم لها خروفاً جحرًا كاملاً ولزيادة اكرامها اخرج بيديه احدى عيني الخروف وقدمه للمرأة الانكليزية

من الاثنين

- قالت مسر اسكويت : لا توجد امرأة تقدر ان تتأكد حسن سمعتها .

- قال ميلران : الاباحه بكوام : الاحزان تخفف حلقها .

- قالت ماري بكفورد المسئلة الشيره - انا الان امرأة غنية واعظم ثروة لي تصواني .

- قال النبيل فيشر : لا تتبادل الصداقة الا بعد الاختبار

- قال الاسقف ولدون : ليست الجائزة بالامر العظيم وانما العطمة للجهاد الذي استحق تلك الجائزة .

- قال الاسقف بتشيلد : الابه الاشتراكية تقول : اكرم كل انسان . وتطاعها آية اخرى : كن قاسيا بمعاملة كل انسان .

- قال الدوق اوف يورك : الان

عرفت ما كان يقال لي من ان تنس الطفولة اسعد ايام الحياة .

اخبار الجهات

بيروت ولبنان

- قامت البرق بعزمت الحكومة على انشاء مكتبة كبرى في بيروت يطلق عليها اسم دار الكتب الوطنية وجعلت لها ميزانية خاصة وعينت لها مديرا الفيكوت فيليب دي طرازي الكاتب المورخ المعروف الذي اخذ يسمى الى تنظيم دوائرها على شكل المكتبة الخديوية في القاهرة والمكتبة الوطنية في باريس وقد اتخذ لهذه المكتبة موقعا الطابق الثاني من منزل المركز دي فريج الى ان يتم بناء دارها المخصوصه قريبا في شارع النبي .

= منحت الحكومة الفرنسية سيادة المطران عبد الله رئيس الوفد اللبناني وسام جوقه الشرف من رتبة اوفيسيه وكلا من الامير توفيق ارسلان والشيخ يوسف الجميل واميل افندي اده الوسام نفسه من رتبة شفايه .

= قبض على اثنين من رجال البوليس في بيروت يسرقان تقاروا الدائرة المتضمنة الترخيم بالجزاء النقدي وييمانها للمحكوم عليه بقدر من الرشوى وقد اعترف بالجرمة واقفا والتحقيق جار لمعرفة شركائهما .

دير الزور

قالت الصاعقه : صدر امر القيادة العامه بتوجيه لقب القائد العمومي لبادية سوريا من صحراء دمشق حتى البوكمال مع لقب امير العربان على الامير مجسم بن مهيد وانه برح حلب مع الكابتن ترانكا وعدد كبير من الجنود والدناد والطيارات والتانك وجسم غفير من رجاله قاصدا مسكنه قالدبسه فنيده فالحام قارقه ثم يذهب منها بعد ان يوطد الامن الى سيقه والبو حمد والتبني فدير الزور فالبوكمال ويقول التقدم انه اقام عنه في حلب بصفة ضابط ارتباط على انا الحافظ .

بلدية دمشق

ومستقبل المدينة

كان لمقالنا السابق تحت عنوان : المهم والامم . وقع غير سي عند رئيس مجلسنا البلدي دغم مافيه من التقدير وخير الناس من لا يسوءه نقد الناس . طلب الرئيس الفاضل الاجتماع بنا فليتنا واقفنا معه زهاء ثلاث ساعات اطلعنا في اثناها على ما هي البلدية وحاضرها وما ينتظر لها في مستقبلها ولو اردت تعمير الكلام في الظروف الثلاثة المذكورة لاحتجنا الى كتاب مستقل لاجريدة كهذه الجريدة الصغيرة الحجم .

اجابنا اولاً عن اقتراحنا المتعلق بتمديد خط الترامواي الى حجة القصاع التي يتوق الناس الى عمرانها وتتمهم بعد المسافة وقطعان وسائل النقل فاطلما على صورة الاوراق التي قدمها بتاريخ ٢٣ ايلول لنظارة الداخلية المتعلقة بفتح الطريق التي كان رسمها احد ولاه سوريا السابقين المدعو خلوصي بك فوجدنا مالا يحسن ان نذكره من اهتمام مجلس الوزراء بهذه المسألة وتطلعا بانها ستفتح في القريب العاجل ويكون عرضها ٤٠ مترا وسيثبت المجلس البلدي يحمل شركة الجر والتسويق على اصال خط القصاع من وسط هذه المسألة الجديدة لامن طريق باب شرقي المكنته بالعمران والابنية الغالية الاثمان

واجابنا عن اقتراحنا بلزوم تهئية دمشق لانتقال عمراي بمجلسها اهلا لتكون عاصمة الحكومات المتحدة السورية في المستقبل . فذكر ان المجلس البلدي يفكر بهذا الامر وقد كتب الى وزارة الداخلية بتاريخ ١٨ ايلول رقم ٢٨٧ - ٢٠٨٨ وطلب مهندسا قديرا ليتولى رئاسة لجنة الفن الموجودة لدى المجلس ويساعدها على وضع خريطة عامة لدمشق تجدد بموجبها شوارعها ويصير فتح الطرقات والبناء الجديد على موجهها وتهد المجلس البلدي يجمع النفقات اللازمة لهذا العمل . وان الحكومة قد كتبت لرئاسة البعثة الافرنسية بتاريخ ١٢ الجاري تزجوها ارشادها لمهندس اختصاصي يستطيع ان يقوم كما يجب بهذه الحركة اصلاحية .

وقد تبين لنا ان الرئيس الحالي استلم وظيفته في ١٨ من شهر تموز الماضي فكان دخل البلدية من اول السنة حتى اليوم المذكور خمسة ملايين و٦٦٧٨٣٣ غرشا مصريا والمصروف ٥ ملايين و٦٢٩٧١١١ غرشا والرصيد الباقي ٣٧٤٧٣ منه نقد في الصندوق ١٨٧٧٧ غرشا والباقي عجز في زمة امين الصندوق

وان الاقساط المطلوبة للبلدية حتى نهاية شهر آب كانت مستوفاة وداخلة في مبلغ الخمسة ملايين المذكور وكذلك داخل فيه نحو من الاف ليرة وكسود كانت مودعة كامانات (ديونيتو) من قبل الضامين لاقلام البلدية كما ان الملتزمين كان باق لهم نحو من ٦٢٠٠ ليرة دين على المجلس لقاء اعمال انجزوها . وكذلك كل ذلك . ان الصندوق البلدي كان صرف اقساط شهري تموز واب قبل حلول الشهرين المذكورين وصرف سبعة الاف ليرة لاقتصه وابق عليه بعد ذلك دينالا يقل عن ٦٢٠٠ ليرة بتاريخ ١٨ تموز

واعلمنا حضرة الرئيس ان المجلس قد تمكن من تلافي بعض هذه الصعوبات وسدد شيئا فشيئا الديونيتو المطلوب لاصحابه ولديه الان نحو من ٥ الاف ليرة يعدها لبعض مشروعات مفيدة .

على اننا رغم كل ما ذكرناه عن همة الرئيس ومجلسه لا يسعنا بعد ماشاهدناه في زيارتنا وامامنا عليه في فحصنا الا التشبث بما قلناه من ان مدينة دمشق تحتاج الى اربع مجالس بلدية لان ذوي المصالح الداخليين على مجلسنا الحالي والخارجيين منه يفوق عددهم عدد الذين يأمون دار الحكومة فليستصور القاري . حالة رئيس المجلس ومأمورين لا يكتفي نهارهم للمجاوبة على جميع المراجعات والاستئلة التي تطرح عليهم كأنظرنا ذلك بام العين

شقی

6/2/21

مجة مصورة تبحث في سادة العائلة وهي ارقى المجلات النسائية
تطلب من صاحبتها واتباع المفقود في مكتبة عبد اخوان في سوق
الحميدة اشتركا السنوي ٦٠ غراما مصريا في كافة الجبات